

芬兰新课改的核心是从“学什么”到“怎么学”——

学生“学”比教师“教”更重要

龚春燕 重庆市教育评估院院长 研究员 特级教师 李栋

当今世界正在快速变化，中小学今天教的知识几年后可能就会过时，谁也不知道孩子们参加工作时的世界是什么样。因此，芬兰课程改革进一步强调了学习者的主体地位，重点不再是传授哪些知识，而是帮助孩子培养自我学习、适应环境的能力。

为了更好地适应新时代的要求，芬兰经过充分准备，在过去课改的基础上，于今年实行新一轮全国全面的课程改革。本次新课改的核心是从“学什么”到“怎么学”，强调学生“学”比教师“教”更重要。本次课改对学生的发展目标是：学会思考与学会学习的素养，文化融合与互动表达的素养，自主学习与自我管理素养，多种环境或模式下的识读素养，信息与通讯技术的应用素养，创造与创业素养，积极生活适应可持续发展未来的素养。在课改之前，芬兰在国家层面实施了全体教师的培训，对本次课改的理念、目标、结构、技术融合等，如怎样利用数字化资源使学校成为学习社区目标等做了详细安排，促进广大教师对本轮课改有更新的认识与理解。

芬兰国家教育委员会主席奥里斯·彼得凯拉说，“芬兰的教育水平在获得提升的同时，也相应地实现了学习环境现代化，年轻人辍学或失业人数已经明显下降。在新一轮课改中，我们要更新基础教育的学习方式和环境；引进新式教学法，使数字化和新式教学得到广泛应用；数字化学习环境促进学习风格多样化，鼓励人们不断学习新知识；加强基础教育整合建设，推动校园文化建设；实施数字化课程，把学校打造成所有学生的学习社区；推动学校体育运动项目，保证学生每天锻炼一小时；出台师资培训和职业继续教育发展规划。”

“新课改不仅要让学生接受信息，还要让他们理解这些信息的重要性。”苏里瓦中学校长亚里·安德森说，一个很好的方式就是突破学科界限的“现象教学”，比如，“气候变化”这个话题就涉及地理、生物等多学科知识，这就更需要现象教学，促进学生积极主动学习。

课程可以是书本或课本学习，也可以是行动式的学习，更多的隐形课程存在于每天的生活中。手工和艺术课程在芬兰是非常强势的课程，但为了学生更好地发展，尤其是围绕学生七大素养，这些传统的课程也要融入新的时代浪潮进行改革。